

15 февраля 2017 года

**ПРЕСС-РЕЛИЗ (№2)
О ПРОВЕДЕНИИ «ФЕСТИВАЛЯ ЯПОНСКОГО КИНО» 2017 г.
В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

С 25 по 27 февраля 2017 года в кинотеатре «Октябрь» в г. Бишкек, состоится **Фестиваль Японского Кино**, организатором которого выступает Посольство Японии в Кыргызской Республике. Вход свободный.

Церемония открытия состоится 25 февраля 2017 года в 18:00 в «Красном зале» кинотеатра «Октябрь» (*г. Бишкек, пр.Чуй 184, пересекает бульвар Молодой Гвардии*), с представителем Министерства культуры, информации и туризма Кыргызской Республики и с участием Временного поверенного в делах Японии в Кыргызской Республике г-на Кадзуя ХАРАДА.

Все фильмы будут показываться на языке оригинала с субтитрами на русском языке. На фестивале будут представлены известные японские картины:

«Зоопарк Асахияма: Пингвины в небе»

«Гомен»

«Гора Цуруги: Хроника тригопунктов»

Ниже прилагаются программа Фестиваля японского кино и рецензии на фильмы.

Приглашаем всех желающих посетить наше мероприятие!

За более подробной информацией обращаться в Посольство Японии по тел: (0312) 30-00-50/51. Контактные лица – Нурия, Нурсулуу.

Программа фестиваля японского кино 2017 года

25 февраля (суббота) 18:00-20:30

18:00 – Открытие фестиваля японского кино

18:15 – 20:07 «Зоопарк Асахияма: Пингвины в небе» (112 мин.)

26 февраля (воскресенье) 16:00-20:30

16:00 – 17:43 «Гомен» (103 мин.)

18:00 – 20:19 «Гора Цуруги : Хроника тригопунктов» (139 мин.)

27 февраля (понедельник) 16:00-20:30

16:00 – 17:52 «Зоопарк Асахияма: Пингвины в небе» (112 мин.)

18:15 – 19:58 «Гомен» (103 мин.)

С русскими субтитрами. Вход свободный.

Рецензии на фильмы:

«Зоопарк Асахияма: Пингвины в небе»

Зоопарк Асахияма на Хоккайдо – первый в Японии зоопарк, в котором животные содержатся в своих естественных условиях. Но в 1990-е годы для него наступили нелегкие времена. Количество посетителей падает, растут долги. Зоопарк находится под угрозой закрытия. Заступивший на работу в этот критический для зоопарка момент Цуёси Ёсида – робкий, неуверенный в себе юноша, испытывающий трудности в общении. Но под руководством директора Кандзи Такидзавы он приобщается к жизни зоопарка и с энтузиазмом ищет способы, как повысить посещаемость. Благодаря новым и неординарным решениям зоопарк Асахияма постепенно возвращает былую популярность...

«Гомен»

Смешная и трогательная история, так или иначе узнаваемая каждым из зрителей, о первом чувстве, возникшем у мальчика к девушке старше него.

Сэй (Масахиро Хисано) – парнишка, живущий в пригороде Осаки. С организмом мальчика начинают происходить удивительные изменения: в нем постепенно просыпается мужчина. Что с этим делать и как к этому относиться, бедняга Сэй пока не понимает, и попадает в нелепые и комичные ситуации.

Но самое ужасное – навещая родных в Киото, Сэй влюбляется в Наоко (Юкика Сакуратани), девушку аж на два года старше него, и во что бы то ни стало хочет добиться взаимности...

«Гора Цуруги : Хроника тригопунктов»

Гора Цуруги, расположенная в префектуре Тояма, возвышается на 2999 м над уровнем моря. Она известна своей неприступностью и с древних времен считалась священной. В результате, вплоть до 20 века, гора оставалась белым пятном на топографических картах Японии. Но в 1907 году военное командование призывает Сибасаки, известного топографа, и приказывает взойти на гору Цуруги, чтобы произвести геодезическую съемку. Сибасаки в компании с Тёдзиро, местным проводником, и группой смельчаков берется выполнить это опасное задание и установить на вершине горы тригонометрический пункт («тригопункт») - специальный геодезический знак, служащий опорной точкой для геодезических измерений на местности.

Дебютная режиссерская работа ветерана японской кинематографии Дайсаку Кимура, работавшего в качестве оператора с такими прославленными режиссерами как Акира Куросава, Киндзи Фукасаку, Чжан Имоу.