

在外公館文化事業

「浪曲&マナス～日本とキルギスの民俗語り芸（口承芸術）」

- 主催：在キルギス日本国大使館，文化庁
- 協力：国際社会基金「サヤクバイ・マナスチ」，民俗楽団「オールド・サフナ」

2018年7月2日～3日
於：トゥングチ劇場



玉川奈々福氏（浪曲師）と沢村美舟氏（曲師）によるテレビ局「アラ・トー24」の番組「ソツィウム」出演



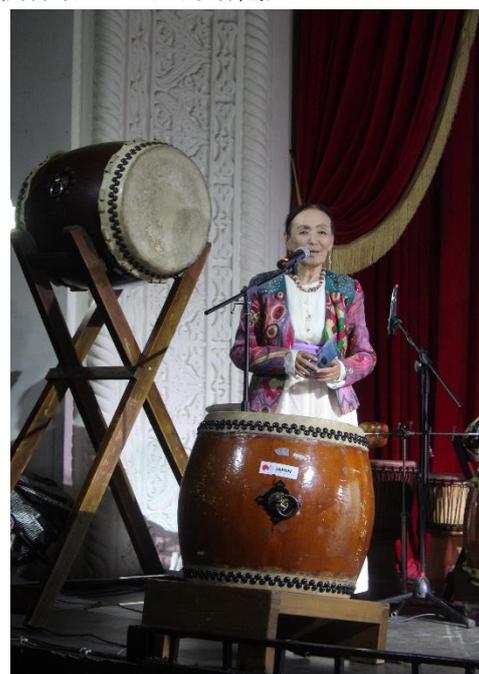
国際社会基金「サヤクバイ・マナスチ」での浪曲師とマナスチ（英雄叙事詩「マナス」の語り部）の顔合わせ。若手マナスチによる「マナス」一節の紹介



マナスチを前にした玉川奈々福氏の浪曲口演



関係者による写真撮影



公演時の冒頭挨拶（左から）：山村駐キルギス日本国特命全権大使
テンティエヴァ・キルギス文化・情報・観光省遺産保護発展局長
セイダクマトヴァ・「トゥングチ劇場」館長



玉川奈々福氏と沢村美舟氏（曲師：三味線）による
浪曲「仙台の鬼夫婦」口演



マナスチ・スィディコフ氏による「マナス」の一節
「大遠征」の披露



エトノ歌手・リュスクロワ氏と玉川奈々福氏の共演



マナスチ・コチョルバエフ氏，楽団「オールド・サフナ」，
和太鼓グループ「大江戸太鼓」によるマナスの一節
「大遠征」の演奏



観客からの花束贈呈



“芸術の夕べ” 出演者による記念撮影