

ПРЕСС – РЕЛИЗ № 6
Фестиваль японского кино

1 марта 2011 года

Посольство Японии сообщает, что с 9 по 11 марта 2011 года в кинотеатре «Октябрь» г. Бишкек состоится **Фестиваль японского кино.**
Вход свободный.

Фестиваль организован Посольством Японии в Кыргызской Республике.

Церемония открытия кинофестиваля состоится **9 марта 2011 года в 18:30, в «Красном зале» кинотеатра «Октябрь»** (г. Бишкек, пр. Чуй 184, пересекает бульвар Молодой Гвардии), с участием **Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в Кыргызской Республике г-на Син МАРУО.**

Все фильмы на языке оригинала с субтитрами на русском языке. На фестивале будут представлены три известных японских фильма; «Всегда. Закаты на третьей улице», анимация «Лето с водяным по имени КУ» и «Линда, линда, линда».

В приложении:

1. Программа Фестиваля японского кино
2. Рецензии на фильмы

По всем вопросам просьба обращаться в Посольство Японии в КР по телефону.: 30-00-50, 30-00-51 (Урмат, Нурия) www.kg.emb-japan.go.jp

Приложение №1: Программа Фестиваля японского кино:

9 марта 2011 г. (среда)

Церемония открытия: 18:30

«Всегда. Закаты на третьей улице»

Время сеанса: 19:00

10 марта 2011 г. (четверг)

«Лето с водяным по имени КУ»

Время сеанса: 14:00

«Всегда. Закаты на третьей улице»

Время сеанса: 18:30

11 марта 2011 г. (пятница)

«Линда, линда, линда»

Время сеанса: 18:30

Приложение №2: Рецензии на фильмы:

«Всегда. Закаты на третьей улице»

Рецензия на фильм

Производство: Нихон тэрэби, ROBOT, Сёгакукан, Ваппу, Тохо, Дэнцу, Ёмиури тэрэби, Ёмиури симбун, Сирогуми, IMAGISA.

Режиссер: Такаси Ямадзаки.

Сценарий: Такаси Ямадзаки, Рёта Косава.

Оператор: Кодзо Сибасаки.

В ролях: Хидэтака Ёсиока, Синъити Цуцуми, Коюки.

Год производства: 2005.

Продолжительность: 133 мин.

Рабочий квартал Токио, 1958 год – год, когда была построена Токийская телевизионная башня. Норифуми (Синъити Цуцуми) управляет крошечной автомастерской на Третьей улице в районе Юхи-мати (букв. «квартал Закатов»). Муцуко была бы не прочь у него поработать, но, по правде говоря, она рассчитывала на более солидное предприятие. Одна радость – сын Норифуми сообщает ей, что скоро у них в доме появится телевизор! Между тем владелец расположенной напротив кондитерской лавки Тягава (Хидэтака Ёсиока) с пьяных глаз соглашается взять на свое попечение мальчика-сироту Дзюнноскэ. Жители Третьей улицы радушно встречают новых соседей. Все в радостном возбуждении ожидают появления телевизора, да и Рождество не за горами... Проходят годы, и вдруг появляется отец Дзюнноскэ. Тягава уже привык смотреть на мальчика, как на собственного сына, но, заботясь о его будущем, он отправляет его с отцом...

В основу фильма, имевшего огромный кассовый успех и получившего множества наград, положена популярная серия комиксов, разошедшихся в Японии тиражом в четырнадцать миллионов экземпляров. Японская академия киноискусства в 2006 г. присудила фильму высшие награды практически по всем номинациям (лучший фильм, лучший режиссер, лучший сценарий, лучшая операторская работа, лучшая музыка, лучшая мужская роль первого плана – Хидэтака Ёсиока, лучшая женская роль первого плана – Коюки и др.).

«Лето с водяным по имени КУ»

Рецензия на фильм

Анимационный фильм

2007 138 мин

Производство: Shin-ei animation

Режиссер: Кэйити Хара

По книге Масао Когурэ

Сценарий: Кэйити Хара

Оператор: Коити Янаи

Музыка: Кэй Вакакуса

Озвучивали: Кадзато Томидзава, Такахиро Ёкокава, Тамаки Мацумото, Наоки Танака, Наоми Нисида

Японский водяной – «каппа» - мифическое земноводное существо, полу-тритон, полу-человек. В средние века рассказывали множество легенд об их непростых отношениях с людьми. А вот Коити Уэхаре в наши дни посчастливилось найти у реки высохшие останки водяного и даже оживить его в своей ванне. Коити и его новый друг по имени Ку отправляются в город Тоно на севере Японии, прославленный легендами о водяных. Увы, найти сородичей Ку не удалось, зато пресса пронюхала о сенсации. И что тут началось! Корреспонденты и любопытные осаждают дом Уэхары. Хочешь-не хочешь, а приходится участвовать в телешоу. Тяжело пришлось бы водяному в наши дни, если б не его сверхъестественные способности...

Известный японский режиссер Кэйити Хара посвятил пять лет созданию этого фильма, поднимающего актуальные проблемы экологии, масс-медиа и подростковой жестокости. Фильм получил большой приз в номинации «анимация» на фестивале медийных искусств 2007 г, проходящем под эгидой Японского агентства по культуре.

«Линда, линда, линда»

Рецензия на фильм

Режиссер: Нобухиро Ямасита

Авторы сценария: Косукэ Мукай, Вакако Миясита

Оператор: Ёсихиро Икэути

В ролях: Дуна Бэ, Аки Маэда, Ю Касии, Сиори Сэкинэ

«Линда, Линда» – так называется хит легендарной японской рок-группы «Голубые сердца», который девчонки из школьного ансамбля решают аранжировать для музыкального праздника. И тут начинаются проблемы... Всего за три дня до праздника ансамбль почти распадается. Виной тому – сломанный палец и несдержанный характер. Отчаявшись найти выход из положения, Кэй, Кёко и Нодзومي встречаются на улице корейскую девушку Сон и уговаривают ее стать солисткой ансамбля. Последние репетиции проходят в панике – девчонкам кажется, что у них ничего не получается и провала не избежать. Но усилия молодых артисток не пропадают даром...