

20 марта 2014 года

**ПРЕСС-РЕЛИЗ (№16)
О ПРОВЕДЕНИИ «ФЕСТИВАЛЯ ЯПОНСКОГО КИНО»
В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

С 25 по 27 марта 2014 года в кинотеатре «Октябрь» в г. Бишкек состоится **Фестиваль японского кино**. Организатором выступает Посольство Японии в Кыргызской Республикой. Вход свободный.

Церемония открытия состоится 25 марта 2014 года в 18:00 в «Красном зале» кинотеатра «Октябрь» (*г. Бишкек, пр.Чуй 184, пересекает бульвар Молодой Гвардии*), с участием Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в Кыргызской Республике г-на Такаюки КОИКЭ.

Все фильмы будут показываться на языке оригинала с субтитрами на русском языке. На фестивале будут представлены известные японские картины: «Самое короткое письмо матери», «Школа 2», «Август в воде», «Угорь» и «Гамера» .

Ниже прилагаются программа Фестиваля японского кино и рецензии на фильмы.

Приглашаем всех желающих посетить наше мероприятие!

За более подробной информацией обращаться в Посольство Японии по тел: (0312) 30-00-50/51.
Контактные лица – Нурсулуу, Урмат.

Программа фестиваля японского кино

25 марта

18:00 - Церемония открытия

18:30 - «Самое короткое письмо матери» (художественный фильм)

26 марта

16:00 - «Гамера» (художественный фильм)

18:00 - «Школа 2» (художественный фильм)

27 марта

16:00 - «Август в воде» (художественный фильм)

18:30 - «Угорь» (художественный фильм)

С русскими субтитрами. Вход свободный.

Угорь (1997 год)

Режиссёр: Сёхэй Имамуро

В ролях: Кодзи Якусё, Миса Симидзу, Мицуко Байсё, Акира Эмото, Фуджио Токита, Со Айкава, Кен Кобаяши, Сабу Кавахара, Етсуко Ишихара, Томоро Тагучи

Содержание:

Герой этой картины, скромный клерк Ямашито, жил нормальной и спокойной жизнью: имел хорошую работу и красивую жену. Но однажды он получил письмо, в котором некий "доброжелатель" сообщал о том, что жена его завела любовника. Когда Ямашито узнал, что это правда, то взял нож и зарезал свою благоверную. После этого он в залитом кровью дождевике сел на велосипед и поехал сдаваться полицейским.

За те восемь лет, которые Ямашито отсидел в тюрьме, он сильно изменился. Выпущенный на поруки убийца теперь имел необычного, но преданного друга, который понимал его, как никто другой, и не говорил ему то, что он не хотел слышать. Этим другом был обыкновенный угорь.

Он и угорь открыли парикмахерскую в месте, где кто-то до сих пор ждет с неба инопланетян, а кто-то - мальков угрей с экватора, где девушка в красном платье засыпает среди ирисов насовсем. Этот фильм, как угорь на дне аквариума, покоится на всех разом китах человечности: доброте, благородстве, чувствительности, дружелюбии. Но столь же гибко и элегантно, как длинная, быстрая рыба, завораживает поворотом пластики от добротности к эфемерности, от комедии к молчанию, от дневного тепла к синеве под глазами, от разноцветных фонариков к длиннотам галлюцинаций.

Школа 2 (1996 год, 122 мин.)

Режиссёр: Ёдзи Ямада

В ролях: Тосиюки Нисида, Хидэтакэ Ёсиока, Аюми Хамасаки, Хироси Канбэ, Томидзюро Накамура, Масаюки Юи, Пинко Идзуми, Хидеко Хара

Содержание:

Учитель школы-интерната для «умственно отсталых» подростков Рюхэй Аояма и его молодой коллега Дайсукэ Кобаяси пускаются по следам двух сбежавших воспитанников: Такаси и Юя, которые, решили побывать на

концерте любимой поп звезды в соседнем городе. За время поиска Аояма и Кобаяси приходят к пониманию многих собственных проблем, связанных с воспитанием человека. Аояма другими глазами взглянул на свои отношения с дочерью, которую до сих пор не умел или не хотел понять, а «зеленый» еще Кобаяси понимает, что учить — это, прежде всего, отдавать ученикам то душевное тепло, которое они сами готовы подарить учителю. А для Такаси и Юя сутки, проведенные на воле, делают больше для воспитания в них самостоятельности и ответственности, чем любые педагогические теории и методики.

Гамера - страж вселенной (1995 год, 95 мин.)

Режиссёр: Сюсукэ Канэко

Сценарий: Кадзунори Ито

В ролях: Цуёси Ихара, Акира Онодера, Аяко Накаяма, Кодзиро Хонго, Акира Кубо

Содержание:

В результате экспериментов в области генной инженерии, учёные Атлантиды создали птиц-монстров Гяусов, которые и погубили эту цивилизацию. Особи монстров сохранились на одном острове и угрожают современной миру. Правительство Японии, учитывая опасность ситуации, принимает решение поймать птиц. Для птиц устраивают ловушку на стадионе в г. Фукуока, но она срабатывает раньше времени, и птицы набрасываются на людей. В этот момент из океана появляется единственное существо способное победить Гяусов – Гамера. Гамера это гигантская черепаха, которая тоже была создана учёными Атлантиды. Завязывается схватка, Гамера побеждает двух птиц, но раненная войсками Сил Самообороны вынуждена скрыться в океане. Оставшаяся особь Гяуса летит в Токио и, сея страх и ужас, уничтожает всё на своём пути. К счастью Гамера успевает восстановить свои силы и вновь вступает в схватку.

Самое короткое письмо матери (1995 год, 112 мин.)

Режиссёр: Синьитиро Саваи

В ролях: Юкиё Тоакэ, Рюдзи Харада, Наэ Юки, Тэцуя Бэссё, Сава Судзуки, Рё Амамия, Хидэко Хара, Кунио Мураи

Содержание:

«Ты счастлива с ним, мама? Отец умер, ничего не сказав»: письмо, победившее на конкурсе самых коротких писем матери в стране. Маки написала

эти строки после смерти отца и адресовала их матери, бросившей их в детстве. Брат Хироси, случайно увидев их, отправил их на конкурс, где они победили. После смерти отца Хироси решает найти мать, которая заведует баром в Токио. После встречи между ними устанавливаются хорошие отношения. Таэ, мать Хироси, очень хочет познакомиться с Маки, но не решается этого сделать. Когда же встреча происходит, то реакция Маки крайне отрицательная, она не может простить ей предательства. Хироси попадает под машину и оказывается в больнице. И когда Таэ и Маки встречаются в больнице у Хироси, происходит долгожданное примирение между ними.

«Август в воде» (1995 год, 117 мин.)

Режиссёр: Сого Исии

В ролях: Синсукэ Аоки, Рена Комине, Коу Мачида, Рейко Мацуо, Масааки Такараи, Нахо Тода

Содержание:

Идзуми. В это лето происходят или странные явления: стояла засуха, распространялась странная болезнь, взорвалась недавно открытая звезда, и упало два метеорита. Некоторое время Идзуми находилась на грани жизни и смерти, но в конце концов, чудесным образом выздоравливает. Однако после болезни девушка сильно изменилась. Однажды, словно в забытьи, она отправляется в гору Мико к роднику, где её находят без сознания. Её друг Мао не знает, что ему делать, и слышит от своих друзей Укия и Кики историю из древней индийской книги, очень похожую на то, что произошло в этот раз. Согласно легенде на Идзуми возложена миссия спасения многих людей. Идзуми, не слушая протестов Мао, ночью входит в реку и исчезает навсегда. После этого засуха и болезни прекращаются.