

23 сентября 2014 года

**ПРЕСС-РЕЛИЗ (№ 27)
О ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРА ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ:
ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВО И ЛИТЕРАТУРА**

26 сентября 2014 года с 14:00 до 19:00 в главном корпусе Кыргызского Национального Университета им. Ж. Баласагына (актовый зал) состоится семинар японской культуры: «История, общество и литература» с участием японских писателей: Председателя Японского ПЕН клуба г-на Асада Дзиро, Члена Правления Японского ПЕН клуба г-на Йосиока Синобу, Исполнительного Директора Японского ПЕН клуба г-на Ногами Акира, и Члена Японского ПЕН клуба, председателя комитета «Писатели-Женщины» г-жи Чино Юкико.

Организаторами данного семинара являются Японский ПЕН клуб и Японский фонд, при поддержке Посольства Японии в КР, КНУ им. Ж. Баласагына и Молодёжного Общественного Фонда «Жапон-Кыргыз Биримдиги».

В церемонии открытия семинара будут принимать участие ЧПП Японии в КР г-н Коикэ Такаюки, и. о. ректора КНУ г-н Усекеев Эрмек, а также представитель Министерства культуры. Докладчики выступят на японском языке, перевод на русский будет обеспечен.

Программа семинара:

- Асада Дзиро. Тема доклада: «Традиции и современность в японской литературе»
- Йосиока Синобу. Тема доклада: «Литература после стихийного бедствия 11 марта 2011 года»
- Ногами Акира. Тема доклада: «Осаму Тедзука и японская манга и аниме»
- Чино Юкико. Тема доклада: «Молодые женщины-писатели Японии»

Цель семинара:

Культура всегда играла большую роль в развитии любого общества, в том числе и японского. В настоящее время с развитием электронных книг, социальных сетей, комиксов и других субкультур японская культура переживает значительные изменения.

В рамках данного семинара японские писатели и журналисты - члены японского ПЕН клуба представят доклады на темы о влиянии культуры и литературы на развитие общества.

Для справки:

- Асада Дзиро

Родился в 1951 году. Долгое время оставался одним из самых популярных современных японских писателей. В 1995 году он получил премию Эйдзи Есикава для начинающих писателей за произведение "Metoro ni notte" ("Поездки на метро"). В 1997 году Асада был удостоен престижной литературной премии "Наоки" за роман "Porroya" ("Путеец"), а в 2000 году – премии Рендзабуро Сибата за "Mibu Gishi Den" ("Последний меч самурая") – бестселлер эпического характера, еще больше упрочивший литературную репутацию автора. На основе многих его произведений были созданы киносценарии: "Любовное письмо" (1998), "Путеец" (1999), "Файлан" (на основе "Любовного письма") и "Последний меч самурая" (2003).

Японский ПЕН-клуб (The Japan P.E.N. Club)

Японский ПЕН-клуб является представителем Международного ПЕН-клуба (штаб-квартира в Лондоне), и проводит деятельность, направленную на защиту свободы слова в Японии. Он был основан 26 ноября 1935 года, его первым председателем стал Тосон Симадзаки. На 29 августа 2014 года он насчитывает в своих рядах 1678 членов – физических лиц, и 53 поддерживающие организации.

Название клуба — ПЕН — аббревиатура от английских слов «poet» (поэт), «essayist» (эссеист), «novelist» (романист), складывающаяся в слово «PEN» — ручка. ПЕН-клуб включает в себя представителей японских поэтов, драматургов, эссеистов, литературных критиков, литературных редакторов, писателей, романистов, добровольно объединенных в юридическое лицо.