

27 февраля 2012 года

**ПРЕСС-РЕЛИЗ (№ 8)**

**О ПРОВЕДЕНИИ «ФЕСТИВАЛЯ ЯПОНСКОГО КИНО»  
В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

2012 год официально отмечается празднованием 20-летия со дня установления дипломатических отношений между Японией и Кыргызской Республикой. В этой связи с 1 по 4 марта 2012 года в кинотеатре «Октябрь» в г. Бишкек состоится **Фестиваль японского кино**. Организатором выступает Посольство Японии в Кыргызской Республике. Вход свободный.

Церемония открытия состоится 1 марта 2012 года в 18:00 в «Красном зале» кинотеатра «Октябрь» (*г. Бишкек, пр.Чуй 184, пересекает бульвар Молодой Гвардии*), с участием Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в Кыргызской Республике г-на Син МАРУО.

Все фильмы будут показываться на языке оригинала с субтитрами на русском языке. На фестивале будут представлены три известные японские картины: «Квартет для двоих», «Тора-сан едет на север» и анимация «Девочка, перепрыгнувшая время» .

Ниже прилагаются программа Фестиваля японского кино и рецензии на фильмы.

**Приглашаем всех желающих посетить наше мероприятие!**

---

За более подробной информацией обращаться в Посольство Японии по тел: (0312) 30-00-50/51. Контактные лица –Азат, Нурия.

*Программа Фестиваля японского кино:*

**1 марта 2012 г. (четверг)**

**Церемония открытия: 18:00**

**«Квартет для двоих»**

**2 марта 2012г. (пятница)**

**«Тора-сан едет на север»**

**Время сеанса: 14:00**

**«Девочка, перепрыгнувшая время»**

**Время сеанса: 18:00**

**3 марта 2012 г. (суббота)**

**«Тора-сан едет на север»**

**Время сеанса: 12:00**

**«Квартет для двоих»**

**Время сеанса: 14:00**

**4 марта 2012г. (воскресенье)**

**«Квартет для двоих»**

**Время сеанса: 12:00**

**«Девочка, перепрыгнувшая время»**

**Время сеанса: 14:00**

*Рецензии на фильмы:*

КВАРТЕТ ДЛЯ ДВОИХ 2000 год 104 мин.

Режиссер: Наото Такэнака Сценарий: Маруо Кёдзука Оператор: Ясуси Сасакибара Художник: Ивао Сайто Музыка: Наоко Асанаси  
В ролях: Наото Такэнака, Юки Амами, Кейка Фукицука, Юта Минова, Сава Судзуки, Хаири Катагири, Ясуэ Сайто, Рэйко Мацуо, Мицухиро Оикава

«Это такая современная семейная драма... или комедия... нет, пожалуй, все-таки мюзикл... В общем, всего понемногу. Семья Сасаки — на грани катастрофы. Муж с женой постоянно ругаются из-за каждого пустяка. Муж, Сётаро, работает дома и влюблен в свою работу немного сильнее, чем следует, а его красавица-жена Минако влюблена в своего сослуживца — тоже немного сильнее, чем следует. А детям, Тору и Мари, приходится осознавать дикий факт: мама хочет от них уйти... Однако в доме Сасаки — три пианино, и уже совсем скоро выступление на конкурсе, где мать и дочь должны сыграть в четыре руки. Чем ближе выступление, тем больше музыка влияет на происходящее. И постепенно Брамс объясняет, кому что делать...»

ТОРА-САН ЕДЕТ НА СЕВЕР 1987 год 107 мин.

Автор сценария и режиссёр: Ёдзи Ямада Сценарий: Ёситака Асама  
Оператор: Тэцуо Такаха Художник: Мицуо Дэгава Музыка: Наодзуми Яма Ямамото  
Киёси Ацуми, Тиэко Байсё, Кэйко Такэсита, Тосиро Мифунэ, Кэйко Авадзи

Сериал «Мужчина — это тяжелая профессия» начал выходить еще в 1969 году и, получив широкий отклик у японского зрителя, стал самой длинной серией фильмов в мире.

На этот раз Тора-сан приехал на Хоккайдо в местечко Сирэтоко.

Остановился он у местного ветеринарного врача. Развлечений в городе особых нет, и все собираются в местной закусочной. Врач тайно влюблён в хозяйку заведения Эцуко. И Тора-сан делает всё, чтобы он признался ей в своих чувствах. Врач в конце концов делает этот трудный шаг, и свадьба становится только делом времени.

Неожиданно из Токио после неудачного брака приезжает дочка врача Ринко. Постепенно Тора-сан влюбляется в Ринко. Но когда он начинает чувствовать взаимность, то к всеобщему удивлению он снова отправляется

в путешествие и покидает эти места.

ДЕВОЧКА, ПЕРЕПРЫГНУВШАЯ ВРЕМЯ      2006 год 98 мин.

Производство: Токикакэ филм партнерз.

Режиссер: Мамору Хосода.

Сценарий: Сатоко Окудэра.

Оператор: Ёсихиро Томита.

Музыка: Киёси Ёсида.

Озвучивали: Риса Нака, Такуя Исида, Мицутака Итакура.

Макото Конно была бы обычной школьницей, если б не случай, в результате которого она обрела способность путешествовать во времени. Теперь, перепрыгивая в прошлое, она может исполнить любой свой каприз, устранить любую помеху. Какие радужные перспективы!.. Увы, игры со временем таят немало опасностей. Ее лучший друг, Коскэ Цуда, попадает в неприятность из-за того, что Макото эгоистично изменила прошлое. Хорошо, что другой ее приятель, Тиаки Мамия, приходит на помощь! Неожиданно выясняется, что Тиаки явился из будущего благодаря «прыжку во времени». Макото влюблена в Тиаки, но он должен вернуться обратно в будущее. В день разлуки Тиаки и Макото клянутся встретиться вновь...

В основе анимационного фильма, получившего высокую оценку критики и удостоенного множества наград, одноименный роман известного японского писателя-фантаста Ясутака Цуцуи.

**Телефоны для справок: 0312- 300050/51, Посольство Японии в Кыргызской Республике (Азат, Нурия)**