



ЭКОНОМИКА ЯПОНИИ БИЗНЕС, ПРОЦВЕТАЮЩИЙ БЛАГОДАРЯ КОРОНАВИРУСУ



Японская исследовательская фирма Teikoku Data Bank сообщила, что в общей сложности 1606 компаний обанкротились из-за последствий коронавируса в период с февраля 2020 года, когда вирус начал распространяться в Японии, по 15 июня этого года. Самый распространенный вид индустрии – это рестораны, за ними следуют строительная индустрия, гостиничный бизнес и швейная промышленность.

В период с апреля по июнь 2020 года валовой внутренний продукт (ВВП) Японии снизился на 7,9% по сравнению с предыдущим кварталом из-за приостановки экономической деятельности после введения чрезвычайного положения. Это был самый сильный спад за весь послевоенный период.

Последствия коронавируса все еще продолжают, и правительство Японии в третий раз объявило чрезвычайное положение с мая по июнь этого года. В то время как многие компании теряют деньги в этой бизнес-среде, каждая пятая компания, зарегистрированная на токийской бирже, получила самую большую прибыль в своей истории за финансовый год (с апреля 2020 года по 31 марта 2021 года). Можете ли догадаться, что это за компания?

В Японии последствия коронавируса создали спрос на новый образ жизни, заставив людей проводить больше времени дома. Например, рост продаж видеоигр привел к рекордным прибылям компаний, которые их производят, таких как Nintendo и Sony. Кроме того, компании производящие батареи и полупроводники, используемые для производства этих игр, также пережили значительный рост в результате повышения спроса на игры.

Также вырос спрос на реализацию системы удаленной работы. Продажи компьютеров и периферийных устройств были высокими, и компании, которые никогда раньше не использовали программное обеспечение для обмена информацией через облако, были вынуждены его внедрить.

Распространение удаленной работы также привело к быстрому росту компаний по продаже жилья, поскольку людям больше не нужно было снимать квартиры в центре города, и они начали строить дома на одну семью в пригородах.

ШИРОКОМАСШТАБНАЯ ВАКЦИНАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПО ПРИМЕНЕНИЮ «КАЙДЗЕН» В Г. ТОЙОТА

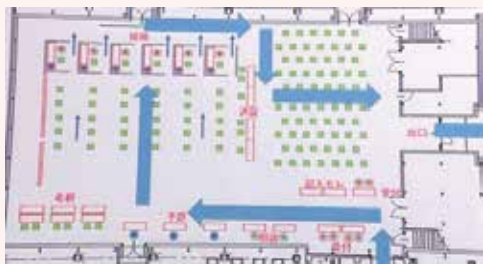
В Японии в качестве меры противодействия новой коронавирусной инфекции 17 февраля началась приоритетная вакцинация медицинских работников. Вслед за этим, 12 апреля началась вакцинация людей в возрасте 65 лет и старше, а 17 июня целевая возрастная группа была снижена до 18-64 лет, что позволило добиться неуклонного прогресса в вакцинации всего населения.

Администрация Премьер-министра Японии Суга поставила цель – «1 миллион доз вакцины в день», и по количеству прививок на середину июня темпы вакцинации составляли от 700 000 до 800 000 доз в день. Число получателей вакцины было расширено за счет стоматологов и фармацевтов, которым по закону до сих пор не разрешалась вводить вакцину в человеческую мышцу. Кроме того, вакцинация проводилась в местах, управляемых местными органами власти, но с конца июня места проведения вакцинации будут расширены за счет компаний и университетов, что даст надежду на дальнейшее увеличение количества вакцинируемых.

Однако до сих пор ни одна из площадок не имела опыта проведения вакцинации в таких больших масштабах, и каждый ответственный готовит площадку путём проб и ошибок. В некоторых заведениях стулья и электрические

шнуры установлены не по правилам, что приводит к несчастным случаям, когда на розетки холодильников наступают люди и выдергивают их, делая вакцины не пригодными для использования. Кроме того, если планировка места проведения вакцинации сложная, люди, входящие в помещения, задаются вопросом, куда идти, и это замедляет процесс вакцинации.

Некоторые компании начали предлагать свои футбольные и бейсбольные поля стадионов в качестве мест проведения вакцинации, исходя из идеи, что преодоление коронавируса с помощью вакцинации напрямую приведет к нормализации экономики Японии. В г. Тойота префектуры Айти, где расположена штаб-квартира Toyota Motor Corporation, местные власти обратились за советом к компании Toyota. Известный благодаря своей технологии «Кайдзен» (Kaizen, яп. непрерывное улучшение), в котором рассматривается работа на месте по повышению эффективности производства в обрабатывающей промышленности автопроизводитель, также внедрил «Кайдзен» для вакцинации сотрудников и добился увеличения числа людей, привившихся в день в 1,5 раза.



Сотрудники Toyota, пришедшие на место, фактически измерили время, необходимое для вакцинации, и рассчитали время, необходимое для каждой задачи, например, «80 секунд на прием врача» и «12 секунд для дезинфекции рук», чтобы составить оптимальное распределение персонала. На полу в зале курс для вакцинируемых был обозначен 60 информационными табло со стрелками, указывая путь. Представитель Toyota отметил: «Мы постарались сделать так, чтобы люди могли получить вакцину с минимальным количеством разговоров».

Площадка г. Тойота была придумана таким образом, что посетители могли перемещаться от входа до выхода одним плавным движением, следуя по стрелкам.

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ЧЕМПИОНАТА АЗИИ И ОКЕАНИИ ПО ДЗЮДО В БИШКЕКЕ

6 апреля Чрезвычайный и полномочный посол г-н Сигэки МАЭДА по приглашению Федерации дзюдо КР принял участие на церемонии открытия Чемпионата Азии и Океании по дзюдо. Перед началом церемонии Посол встретился с Главным тренером сборной Японии г-ном Кэйдзи СУЗУКИ и членом жюри г-жой Акико АМАНО. В ходе встречи Посол получил в дар каллиграфический труд создателя дзюдо Дзигоро КАНО.

В свою очередь Посол пожелал дзюдоистам удачи и захватывающие схватки.



ВИЗИТ ПОСЛА ЯПОНИИ Г-НА МАЭДА СИГЭКИ В БИШКЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К. КАРАСАЕВА



24 марта Чрезвычайный и полномочный посол Японии в Кыргызской Республике г-н Сигэки МАЭДА посетил Бишкекский Государственный Университет (БГУ), в котором Посол МАЭДА встретился с Ректором БГУ А.И. МУСАЕВЫМ и обменялся мнениями по потенциалу обучения IT-специалистов. В рамках данного визита состоялась лекция Посла на тему: «Урок от Японии – образование и дух самодостаточности создали Японию».



На гостевой лекции участвовали преподаватели и студенты БГУ и представители Посольства Японии в КР. В начале лекции с вступительной речью выступил Ректор БГУ г-н МУСАЕВ.

На лекции были затронуты вопросы истории Японии, становления Японии с эпохи Эдо до восстановления экономики после конца Второй мировой войны.

В завершение гостевой лекции, Посол, поблагодарив всех присутствующих за внимание, ответил на многочисленные вопросы студентов университета. Также Посол выразил надежду на то, что студенты, сидящие перед ним будут прилежно учиться и станут лидерами своей страны.

Руководство университета поблагодарило Посла за проведенную лекцию и выразило надежду на сотрудничество в рамках развития японского языка в БГУ, а также для совместной реализации образовательных проектов с Посольством Японии.



ОТЧЕТНАЯ ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ 12-ОЙ ГРУППЫ ПО ПРОГРАММЕ JDS

25 марта, Чрезвычайный и полномочный посол Японии в Кыргызской Республике г-н Сигэки МАЭДА посетил Отчетную встречу выпускников 12-ой группы Программы стипендий для развития человеческих ресурсов (JDS), реализуемой в рамках безвозмездной помощи Правительства Японии. Г-н Посол поздравил выпускников с успешным завершением обучения и заслушал их презентации.

Программа JDS - это стипендиальная программа, предоставляющая молодым государственным служащим из развивающихся стран возможность проведения исследований в рамках магистерских и докторских программ в университетах Японии с целью стать будущими лидерами и работать над решением проблем развития на родине.

Приблизительно 200 выпускников Программы JDS в Кыргызской Республике, получив высокие оценки во время обучения, занимают высокие должности, а также способствуют развитию дружественных отношений между двумя странами будучи добрыми друзьями Японии.



ПОСОЛ СИГЭКИ МАЭДА ПОСЕТИЛ ВЫБОРЫ В КАЧЕСТВЕ МЕЖДУНАРОДНОГО НАБЛЮДАТЕЛЯ

11 апреля в Кыргызстане провели выборы депутатов местных кенешей и референдум по принятию проекта новой Конституции КР. Чрезвычайный и полномочный посол Японии в Кыргызской Республике г-н Сигэки МАЭДА и сотрудники Посольства Японии в КР приняли участие на наблюдении выборов в качестве международного наблюдателя для оказания содействия на прохождении прозрачных и справедливых выборов.

Миссия международных наблюдателей состоит из 183 наблюдателей, в которую входят 33 представителей из 16 дипломатических миссий, пребывающих в Кыргызстане.



КОНКУРС ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА 2021 ГОДА



4 апреля 2021 года прошел традиционный Конкурс ораторского искусства на японском языке 2021 г. в Кыргызской Республике.

В конкурсе, который прошел в онлайн-режиме на платформе ZOOM, приняли участие 18 человек из 5 учебных заведений, где преподается японский язык.

По правилам участники представили свои видео-выступления по 2 категориям: младшей и старшей. После чего выступили онлайн перед жюри и оргкомитетом.

На открытии с приветственной речью выступил Посол г-н МАЭДА и отметил, что рад повышению интереса к изучению японского языка у кыргызстанцев, и обратился со словами поддержки к участникам.

Итак, по решению жюри в младшей категории были выбраны:

- 1-место Акматалиева Акзыйнат "Онлайн занятия" (КНУ)
- 2-место Мамытова Мария "Человек, который вдохновляет" (БГУ)
- 3-место Кожобекова Аделя "Вдохновение" (БГУ)

А из старшей категории:

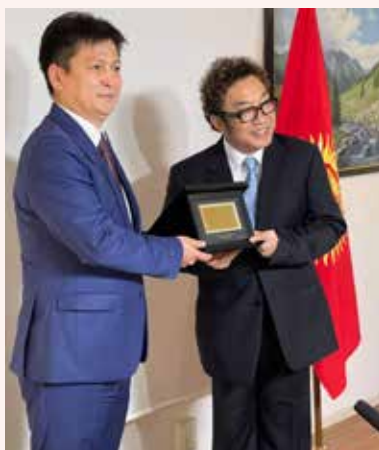
- 1-место Бакыт кызы Айпери "Надежда на сферу туризма" (КГУ, Институт Япониоведения)
- 2-место Маратова Айбике "Верить в добро" (БГУ)
- 3-место Галимова Карина "Что такое любовь? (КЯЦ Человеческого развития)
- 4-место Кенешбекова Шядар "Самое главное жить в настоящем" (БГУ)
- 5-место Асекова Алтынай "Уважай маму" (КГУ, Институт Япониоведения)
- 6-место Куштар Арууке "Жизнь дается один раз" (КНУ)

Конкурсанты были награждены сертификатами и памятными призами от Посольства Японии в КР, Японского Фонда, и других японских и кыргызстанских компаний. Главный приз – сертификат на месячную стажировку в IT компании Unique Technologies и 10 тысяч сомов от Кыргызско-Японского Делового Совета были вручены Бакыт кызы Айпери.

Конкурс ежегодно проводится Ассоциацией преподавателей японского языка КР при поддержке Посольства Японии в КР, Японского фонда и предлагает лучшие возможности для изучающих японский язык продемонстрировать свои знания и навыки японского языка.

Поздравляем победителей 2021 года и всех участников конкурса с достигнутыми результатами и желаем им побед на Центральноазиатском конкурсе ораторского искусства на японском языке, который будет проводиться в Узбекистане!

ПОЧЕТНЫЕ ПРОФЕССОРА КЫРГЫЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. АРАБАЕВА



28 мая 2021 года в Посольстве Кыргызской Республики в Японии знаменитому японскому шоумену господину Такигава Хирочи (псевдоним Короккэ) и певцу Ока Мутсуо (Мита Рё) было присвоено звание «Почетный профессор Кыргызского Государственного Университета им. И. Арабаева за вклад в развитие культуры между Кыргызстаном и Японией».

В декабре прошлого года в данном университете был открыт «Класс японского языка г-на Короккэ», где бесплатно обучают японскому языку. В первый поток было зачислено 40 студентов в возрасте от 12 до 18 лет.

Короккэ – популярный японский комик, имитатор, певец и актер. В 2014 году был награжден Почетной грамотой Агентства Японии по культуре за вклад в продвижение искусства и культуры как Талант подражания. Награды: Asakusa Performing Arts Award / Rookie Award, Golden Arrow Award / Grand Prize и премию за исполнительское искусство, а также премию Matsuo Performing Arts Award / премию за театральное мастерство в 2013 году и в 2016 году был удостоен премию Japan Performing Arts Award.

Мита Рё - исполнитель энка (演歌) с 2013 года 31 августа выступал с песней «風の旅人 (Свободолюбивый странник)» на торжественном концерте, посвященном Дню независимости КР на площади «Ала Тоо» и несколько раз выступал на концерте дружбы между Кыргызстаном и Японией. Также Мита Рё стал известным, исполнив эту же песню на кыргызском языке, где рассказывает о любви к красавице из Кыргызстана «Кыргыз кызы сүйгөнүм». Позже он вместе с японскими студентами создал видеоролик к песне в стиле анимэ. Мита Рё является послом-волонтером дружбы и доброй воли города Хамура и Кыргызстана.



Награды: Гран-при на 33-м японском музыкальном конкурсе, песня «Лодка печали», Гран-при на 39-м конкурсе, песня «Маршрут в Садо». Является любителем марафона, и участвовал на Втором Международном марафоне на Исык-Куле Run the Silk Road.

Отрывок из песни: «Кыргыз кызы сүйгөнүм»

Сен менден алыс жакта,
Бир болбой эки башка
Сагынычта санаа тартам,
Өңүмдөн азгам.
Ак сүйүүм сенден тапкам,
Бир болуш үчүн.
Тагдырыбыз издеп тапкан,
Жарык кылып нур чачкан
Шамал менен жарышып, сага мен жетсемби,
Мен өзүңдү чексиз сагындым.
Сен үчүн толкун болуп, мухитти кечсемби,
Баарын таштап баргым келет,
Ашыктыктан желдей сызып,
Кыргыздын, кыргыздын
Кыргыздын сулуу кызы.

«Свободолюбивый странник»

Я вольный странник в этой жизни,
Подобно птицам в небесах.
Ведь мегаполисы бездушны-
Там жизнь проходит впопыхах.
Хотелось бы скрепить мне корни,
А крылья машут, рвутся ввысь.
Я нахожусь вдали от истоков
Но все же сердцем к ним я рвусь..

Справка:

Энка (яп. 演歌, от 演 эн «игра, исполнение» и 歌 ка «песня») — традиционный жанр японской песни, появившийся в послевоенный период Сёва (1926—1989), схожий по смыслу с русским романсом, американским кантри и португальским фаду. В настоящее время под энкой подразумеваются традиционные песни романтического содержания.

ЯПОНСКИЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПРОГРАММЫ НА ТЕЛЕЭКРАНАХ КЫРГЫЗСТАНА

Уважаемые друзья, очередной раз сообщаем вам, что проект Японского фонда по предоставлению лицензионных программ местным телеканалом успешно продвигается. На сей раз в ближайшие дни вы сможете увидеть документальные сериалы на кыргызском языке "Полуночный ужин" и "Сделано в Киото" по каналу НТС, а также семейный сериал "Свекровь и невестка" по каналу Пирамида. Также на русском языке Пирамида будет вещать контент "Уроки японского языка".

Полуночный ужин (Yaro Abe, Shogakukan)

Сюжет контента "Полуночный ужин" очень реалистичен и зритель будет ждать с нетерпением каждую новую серию. В дорама рассказывается о закусочной под названием "Полуночный ужин", огоньки которого мерцают глубоко ночью. В то время как большая часть города спит, уникальные персонажи посещают закусочную, чтобы вкусно поесть и хорошо пообщаться. В меню закусочной только свинина, рис и суп, но по заказу шеф-повар приготовит практически все, что угодно, если, конечно, у него найдутся ингредиенты. Несмотря на свой суровый вид, эксцентричный шеф-повар – дружелюбный слушатель, который вытягивает интересные истории из самых разных посетителей, приходящих в его заведение. В этот поздний час среди его клиентов есть персонажи из всех слоев общества, в том числе офисные работники, немодные певцы, и неудачные актеры, стриптизерши и гангстеры.



Сделано в Киото (MBS.Inc)

Контент "Сделано в Киото" представляет широкий спектр традиционной культуры Киото и знакомит зрителей с произведениями искусства и ремеслами.

Очарование старинного города Киото заключается не только в его святынях и храмах или элегантности. На протяжении более чем тысячелетия с 794 года Киото процветал как столица, являясь лидером в области искусства, архитектуры и торговли. Сущность японской культуры зародилась в Киото, была усовершенствована и передана до наших дней. При просмотре публика узнает, что "японское качество", признанное во всем мире, берет свое начало в Киото и его культуре мастерства.

Зрителям представится возможность увидеть технологию создания вручную традиционных шелковых кимоно, декоративной бумаги, отреставрированных инновационных отелей г. Киото, а также культуру и историю киотской кухни.

Свекровь и невестка (TTV. Co.Ltd)

В этом сериале показываются отношения между свекровью и невесткой в традиционной японской семье, которая владеет гостиничным бизнесом.

Возникшие противоречия и разность убеждений вынуждает героев приспособляться к новой обстановке.

В этой семейной драме нет надуманных историй и героев, а есть много смеха и слез. Два поколения живут вместе, и это придает особенную остроту сюжету.

Давайте вместе посмотрим, что же будет...



Уроки японского языка (NHK)

Раскройте для себя простые секреты японского языка – сложный язык учится просто и легко. «Уроки японского языка» – это базовый курс японского языка, подготовленный Японской общественной вещательной корпорацией (NHK). Данный курс знакомит зрителя с культурой Японии, а также поможет самостоятельно овладеть основами грамматики и изучить полезные выражения.

Весь курс состоит из 48 уроков, и знакомит зрителей с культурой Японии. В этой программе используются стандарты обучения японскому языку Международного Японского фонда. Цель передачи – больше общения на японском языке и научиться ценить различные культуры.