

ЯПОНИЯ С ВАМИ

Бюллетень Посольства Японии в Кыргызской Республике

№47 | 2021

Отдел информации и культуры Посольства Японии в Кыргызской Республике, <http://www.kg.emb-japan.go.jp>

тел: 0(312) 30 00 50/51, факс: 0(312) 30 00 52, e-mail: culture-japan@be.mofa.go.jp «ЯПОНИЯ С ВАМИ» выходит 4 раза в год.

f JapanEmbKG

ИНАУГУРАЦИЯ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ КИСИДА

КИСИДА Фумио, 64-летний член Палаты представителей Либерально-демократической партии, был назначен 100-м премьер-министром Японии. 29 сентября 2021 года г-н КИСИДА выиграл на выборах нового председателя парламента Либерально-демократической партии (ЛДП), крупнейшей политической партии Японии, и был избран главой вышеуказанной партии. Кабинет КИСИДА был создан 4 октября текущего года, чтобы сменить администрацию СУГИ Ёсихидэ, которая просуществовала около года.

Государственный и политический деятель КИСИДА родился в Токио в 1957 году. После окончания юридического факультета университета «Васэда» (Япония) в 1982 году устроился на работу в Японский банк долгосрочного кредитования (The Long-Term Credit Bank of Japan, Ltd.). В 1987 году он ушел из банка и стал секретарем своего отца, КИСИДА Фумитакэ, который в то время был членом Палаты представителей. В 1993 году он был впервые избран на всеобщих выборах в Палату представителей 40-го созыва и начал свою карьеру политика. В 2001 году он был назначен заместителем министра образования, культуры, спорта, науки и техники в кабинете министров КОИДЗУМИ Дзюньитиро, а в 2007 году он был назначен государственным министром по специальным миссиям кабинета министров в первом кабинете АБЭ Синдзо, впервые став министром. С декабря 2012 года он занимал пост министра иностранных дел в течение четырех лет и восьми месяцев в кабинете АБЭ, а в июле 2017 года одновременно занимал посты министра иностранных дел и министра обороны.



Поклон нового Премьер-министра КИСИДА перед коллегами в зале парламента

После инаугурации кабинета министров 4 октября премьер-министр КИСИДА выступил в парламенте 8 октября с речью о своей политике, на которой необходимо сосредоточиться в будущем. Он перечислил три направления в политике: «Меры противодействия новой коронавирусной инфекции», «Реализация нового капитализма», «Дипломатия и безопасность страны». По «реализации нового капитализма», он добавил, что осуществит такую политику, как развитие науки и технологий, региональное возрождение с использованием цифровых технологий и экономическая безопасность.



Премьер-министр КИСИДА, во время первой пресс-конференции



Кабинет министров администрации КИСИДА



ЯПОНСКИЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПРОГРАММЫ НА ТЕЛЕКАНАЛАХ КЫРГЫЗСТАНА

Уважаемые любители японских телепрограмм, мы рады сообщить, что в данное время по местным телеканалам вы можете посмотреть японские дорамы, документальные сериалы, а также аниме на кыргызском языке. Напомним, что проект успешно реализуется в Кыргызстане, благодаря «Программе по предоставлению японских лицензионных телевизионных контентов» Японского Фонда.

Справка: Японский Фонд (The Japan Foundation) — единственная в Японии организация, осуществляющая всестороннюю деятельность по культурным обменам между Японией и другими странами по всему миру. Фонд ставит своей целью внести вклад в дело построения фундамента гармоничного сосуществования народов Японии и всех стран мира.

Итак, вашему вниманию по телеканалу НТС будут транслироваться следующие программы крупной японской телевизионной компании «NHK»:

«ЗНАК КРАСОТЫ» (NHK)

«Знак красоты» - это художественная программа, которая исследует мир красоты в предметах, обычаях и традициях японской жизни и проливает свет на японскую эстетику.

Сериал знакомит зрителей с диковинками и красивыми предметами, которые легко заметить в повседневной жизни японцев. «Знак красоты» не только знакомит с их красотами, но также объясняет и демонстрирует, как мы их выбираем и ценим. Начиная от красивого ландшафта, мебели, кимоно, кулинарного искусства и даже до архитектуры - программа предлагает широкий спектр прекрасных предметов, которые украшали жизнь людей. Уникальная мудрость и особенность японцев в повседневных вещах обязательно обогатят зрителей.

Зритель вместе с программой будет знакомиться с красотой горы «Фудзи», которая была темой для многих произведений искусства, созданных бесчисленными художниками и творцами, с прекрасным временем цветения сакуры, которая издавна является синонимом весны для жителей Японии, со складными веерами, фестивалями и многими другими красотами Страны восходящего солнца.



©NHK(Japan Broadcasting Corporation)



©NHK(Japan Broadcasting Corporation)

«ПРОЕКТ-ИКС» (NHK)

С течением времени в истории и цивилизации человеческого мира произошли кардинальные изменения. Часто эти изменения происходят в результате запланированных проектов.

Project X фокусируется на нерассказанных историях организаций и групп. В центре внимания сериала - непризнанные японцы за кулисами. Эти люди, которые проявляют огромную страсть и преуспевают в решении сложных задач, воплотили творчество послевоенной эпохи в реальность.

В этой серии рассказывается о мужестве, которое требуется людям 21 века, которые всегда будут сталкиваться с новыми вызовами. Каждая программа рассказывает истории о проблемах и изменениях, рассказанные ключевыми игроками.

А также по каналу «Пирамида», совсем скоро выйдет популярный сериал продублированный на кыргызский язык «Блюз Мачехи и падчерицы», поставщиком, которой является телекомпания «TBS».



©NHK(Japan Broadcasting Corporation)



©NHK(Japan Broadcasting Corporation)



«БЛЮЗ МАЧЕХИ И ПАДЧЕРИЦЫ» (TBS)

Японская семейная картина с глубоким смыслом «Блюз матери и падчерицы» вышла на экраны в 2018 году.

В дорама описывается, как главная героиня Миюки Миямото - 8-летняя девочка, потерявшая мать несколько лет назад живет со своим отцом Рёичи и сопротивляется принять мачеху Акико. Трудолюбивая Акико, которая считала, что главной задачей в ее жизни является продвижение по карьерной лестнице, встречает своего возлюбленного Рёичи и решает всеми силами завоевать сердце Миюки, используя весь свой деловой опыт и смекалку для выполнения этой задачи. Решение нравственных, семейных проблем в череде жизненных обстоятельств – является основной сутью сериала.

И все же, чтобы узнать, чем закончились попытки Рёичи и Акико предлагаем посмотреть сериал по будням в 10:00 вечера.



©TBS ©Rin Sakurazawa/BUNKASHA



©TBS ©Rin Sakurazawa/BUNKASHA

КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОСОЛЬСТВА ЯПОНИИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ «JAPAN DAY»

8 сентября 2021 года во Дворце спорта, Посольство Японии в Кыргызской Республике совместно с Кыргызско-Японским центром человеческого развития (KRJC), МОФ «Жапон-Кыргыз биримдиги» и ОО «Дирекцией международного марафона» провело культурное мероприятие впервые за 2 года в Бишкеке «JAPAN DAY».

Japan Day прошел в рамках Japan Fest, который был приурочен к Олимпийским и Паралимпийским играм Токио – 2020. В этот день в фойе Дворца спорта была организовано выдача стартовых номеров участникам «Bishkek Half Marathon 2021». Гостям были представлены стенды японских и кыргызских компаний таких как: Pricer Bishkek, Tokyo Rope International, Japan Style, OVOP, Gakken Classroom, NHTabi. У посетителей также была возможность продегустировать японские сладости и блюда от ресторанов «Taiyaki» и «Nobuno kare».





Программа «Japan Day» состояла из двух частей: спортивной и концертной.

В первой половине мероприятия федерации боевых искусств продемонстрировали борьбу: айкидо, иайдо, каратэ, сумо, дзюдо и кэндо. Специальными гостями спортивной части мероприятия стали легкоатлеты Дарья Маслова и Нурсултан Кенешбеков, которые участвовали в Олимпиаде «Токио – 2020».

А во второй части гости смогли насладиться выступлениями Гүлүм Касымбаевой, Гүлзады Рыскуловой, кыргызского фольклорного ансамбля Күү-Булак, и группы японских барабанов «Ооэдодайко».

От имени организаторов, Посольство выражает огромную благодарность за возможность встретиться с Вами и надеется, что мероприятие укрепило мост дружбы и единства между нашими странами!



«BISHKEK HALF MARATHON 2021»

19 сентября 2021 года Посольство Японии в Кыргызской Республике, во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Маэда Сигэки приняло участие в «BISHKEK HALF MARATHON 2021». Посол Маэда пробежал 21 км и встретился с г-ном Нурсултаном Кенешбековым, участником «ТОКИО-2020» по легкой атлетике.

В забеге приняли участие профессиональные спортсмены и любители бега, в том числе ЛОВЗ, из разных стран.

Посольство Японии, пользуясь случаем проведения олимпийских и паралимпийских игр в Токио этим летом, и желая углубить посредством спорта кыргызско-японские отношения, с этого года поддерживает данное спортивное мероприятие.





ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ «МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ДЗЮДО КЫРГЫЗСТАНА»

2 октября Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии МАЭДА Сигэки по приглашению Федерации дзюдо КР принял участие в церемонии открытия «Академии Дзюдо Кыргызстана». Выступив с поздравительной речью, Посол Маэда выразил надежду на то, что на этой новой базе ученики будут тренироваться как физически, так и духовно, и будет возвращено немало дзюдоистов, которые будут выступать на международной арене, в том числе и на Олимпийских играх.

Почетные гости мероприятия перерезали красную ленточку, а также посмотрели выступления дзюдоистов в честь открытия первой Академии дзюдо в Кыргызстане.

Кроме того, в своей речи Маэда Сигэки рассказал о том, что открытие такого типа тренировочного центра – очень большой шаг к достижению высоких стандартов дзюдо не только в Кыргызстане, но и за его пределами.

Молодое поколение должно заниматься спортом, а именно дзюдо, ведь ценности, которым учит дзюдо, важны для жизни, и мы гордимся тем, что наша Национальная Федерация Дзюдо проделывает огромную работу по продвижению этого вида спорта у нас в стране, – отметили организаторы мероприятия.



Напомним, что Академия построена Федерацией дзюдо Кыргызстана. В Академии площадью 3700 квадратных метров установлены восемь комплектов татами и созданы все условия, как для национальной сборной, так и для всех желающих заниматься дзюдо.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

С радостью спешим сообщить вам о наборе на 2 образовательные программы Посольства Японии:

1. YOUNG LEADERS' PROGRAM YLP на 2022-2023 годы.

Программа для молодых перспективных специалистов, которые собираются принимать активную роль в жизни Азии и других стран.

Данная программа предоставляет государственным и муниципальным служащим Кыргызстана возможность получения степени магистра в университетах Японии.

Подробная информация по ссылке: https://www.kg.emb-japan.go.jp/itpr_ja/11_000001_00083.html

Крайний срок подачи документов – 15 ноября 2021 г.

2. Программа «MIRAI-2022»

Министерство иностранных дел Японии приглашает молодых юристов и студентов, изучающих право (бакалавров и магистрантов) из стран Центральной Азии и Кавказа.

Общее количество участников со всех стран – 26 человек

Тема: «Специалисты верховенства права»

С процедурой проведения отбора участников из Кыргызской Республики можно ознакомиться по ссылке:

https://www.kg.emb-japan.go.jp/itpr_ja/11_000001_00138.html

Целью данной программы является развитие двусторонних отношений и взаимопонимания между Японией и государствами приглашенных участников, а также углубление знаний о Японии, путем приглашения лучших молодых специалистов, которые будут активно вовлечены в разных сферах в будущем. Участникам будет представлена возможность обменяться знаниями со студентами и исследователями Японии.

Крайний срок подачи документов – 7 ноября 2021 г.



ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО СОВЕТНИКА/ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПОСЛА ПОСОЛЬСТВА ЯПОНИИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ Г-НА ОКАВА СОИЧИРО

Приятно познакомиться с Вами, уважаемые читатели бюллетеня «Япония с Вами». Меня зовут Соичиро Окава. С июня нынешнего года я работаю Советником/Заместителем посла Посольства Японии в Кыргызстане.

Позвольте кратко рассказать о себе. После окончания Университета «Цукуба», который принимает большое количество иностранных студентов из стран Центральной Азии, в 1994 году я поступил на работу в Министерство иностранных дел Японии. Мне было дано указание стажироваться на русском языке, когда я поступил на службу в Министерство. Дипломатические представительства за рубежом, в которых я работал за последние 27 лет, - это Посольство в России (дважды), Генеральное консульство в Хабаровске и Посольство в Казахстане.

Я также работал в головном офисе МИД в Токио, в департаментах, курирующих Россию и страны СНГ. В качестве опыта, имеющим отношение с Кыргызстаном во время работы в Токио, я вспоминаю, как в первый год работы в Министерстве занимался работой, связанной с Японским центром в Кыргызстане. Также, я наблюдал за «Тюльпановой революцией» 2005 года. Таким образом, я очень рад, что мне представилась возможность поработать в Кыргызстане.

Меня перевели из г. Нур-Султан, Казахстан в июне. Я впечатлен обилием зелени в Бишкеке и ключевой водой с гор, протекающей по всему городу. Кроме того, замечательно видеть светлые выражения лиц людей, наслаждающихся беседами в модных кафе по всему городу, и свободную атмосферу, пронизывающую город.



По совету кыргызстанца, с которым я познакомился сразу после переезда, посмотрел целиком фильм «Курманжан датка». Также посмотрел в кинотеатре недавно вышедший фильм «Шамбала» по пьесе Чингиза Айтматова «Белый пароход», увидел великолепную кыргызскую природу, которая является декорацией для этих двух фильмов. Я очарован красотой природы, показанной в этих картинах.

Затем, в начале сентября, мы с семьей посетили г. Чолпон-Ата, с намерением насладиться великолепием и красотой озера Иссык-Куль. В это же время, я посетил Григорьевское ущелье и был потрясен, увидев вблизи прекрасную природу Кыргызстана. В Кыргызстане есть еще много уголков красивой, дикой природы, поэтому, безусловно, мне хотелось бы посетить, как можно больше мест пока я работаю здесь.

Великолепие Кыргызстана – это не только красивая и величественная природа. Также замечательно, что все люди добры и щедры, и моя семья, и я очень комфортно чувствуем себя в повседневной жизни. А поскольку японцы и кыргызы похожи внешне, я глубоко убежден, что человеческий обмен между Японией и Кыргызстаном будут развиваться, еще больше в дальнейшем при использовании этих преимуществ. В этой связи, я хотел бы приложить все усилия для того, чтобы способствовать развитию дружеских отношений между двумя странами.

Буду рад совместной работе с Вами.

